

Kriteriji ocenjevanja pri izbirnem predmetu RADIO

Šolsko leto 2024/25

Učiteljica: Aleksandra Šoštarič

Načini ocenjevanja:

* učenci pridobijo 3 ocene skozi šolsko leto, in sicer:
* priprava prispevka (besedila) za objavo na šolskem radiu (novinarsko besedilo);
* tvorba – praktična izvedba – snemanje svojega besedila za šolsko oddajo (radijski novinar);
* predstavitev PPT/PLAKAT;
* upošteva se celoletno delo, angažiranost pri ustvarjanju, soustvarjanju oddaj šolskega radia, ažurnost in aktualnost.

**KRITERIJI ZA OCENJEVANJE RADIJSKEGA PRISPEVKA OZ. INTERPRETATIVNEGA BRANJA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UČENČEV GOVOR UMETNOSTNEGA BESEDILA/NUB** | | | | | | |
| Primerna glasnost | **2 t** | **1.5 t** | **1 t** | **0.5 t** | **0 t** | Neprimerna glasnost |
| Primerna hitrost | **2 t** | **1.5 t** | **1 t** | **0.5 t** | **0 t** | Neprimerna hitrost |
| Razločnost | **2 t** | **1.5 t** | **1 t** | **0.5 t** | **0 t** | Nerazločnost |
| Razumevanje | **2 t** | **1.5 t** | **1 t** | **0.5 t** | **0 t** | Ni razumevanja |
| Tekoče podajanje | **2 t** | **1.5 t** | **1 t** | **0.5 t** | **0 t** | Netekoče podajanje |
| Poudarjanje | **2 t** | **1.5 t** | **1 t** | **0.5 t** | **0 t** | Ni poudarkov |
| Intoniranje | **2 t** | **1.5 t** | **1 t** | **0.5 t** | **0 t** | Ni intoniranja |
| Ustrezno naglaševanje | **2 t** | **1.5 t** | **1 t** | **0.5 t** | **0 t** | Neustrezno naglaševanje |
| **NEVERBALNO PODAJANJE UMETNOSTNEGA BESEDILA/NUB** | | | | | | |
| Sproščenost | **2 t** | **1.5 t** | **1 t** | **0.5 t** | **0 t** | Nesproščenost |
| Ustrezno telesno gibanje | **2 t** | **1.5 t** | **1 t** | **0.5 t** | **0 t** | Neustrezno gibanje |
| Primeren stik s poslušalci | **2 t** | **1.5 t** | **1 t** | **0.5 t** | **0 t** | Neprimeren stik s poslušalci |

**Kriteriji za oblikovanje ocene**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nezadostno** | **Zadostno** | **Dobro** | **Prav dobro** | **Odlično** |
| **manj kot 45 %** | **45–65 %** | **66–78 %** | **79–88 %** | **89–100 %** |

**KRITERIJI ZA NOVINARSKO BESEDILO/NEUMETNOSTNO BESEDILO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nezadostno** | | **Zadostno** | | **Dobro** | | **Prav dobro** | **Odlično** | |
| Učenec ni upošteval značilnosti/sestavin besedilne vrste. Ni izbral vseh bistvenih podatkov oziroma ni bil natančen pri navajanju le teh.. | | Učenec je upošteval samo nekatere značilnosti/sestavine besedilne vrste. Učenec je ustrezno konkretiziral temo, vendar je bil pri tem neizviren oz. presplošen; ni zbral vseh bistvenih podatkov, pri njihovem navajanju ni bil dovolj natančen. | | Učenec je upošteval le temeljne značilnosti besedilne vrste, vendar besedila ni členil na smiselne enote oz. Učenec je ustrezno konkretiziral temo in zbral vse bistvene podatke, vendar pri tem ni bil izviren; predstavitev je bila presplošna/preveč podrobna. | | Učenec je upošteval vse tipične značilnosti besedilne vrste, besedilo je smiselno členil na manjše enote. Učenec je ustrezno in izvirno konkretiziral temo; predstavil jo je jedrnato in ne presplošno, vključeval je ustrezne primere. | Učenec je upošteval vse tipične značilnosti besedilne vrste, besedilo je smiselno členil na manjše enote in ga nadgradil z zahtevnejšimi sestavinami. Učenec je ustrezno in izvirno konkretiziral temo; predstavil jo je jedrnato in natančno, vključeval je številne in prepričljive primere iz različnih virov. | |
| Učenec piše enolične, večinoma neustrezne povedi; ne zna uporabiti umetniških besedilnih sredstev in besedilo je neurejeno glede na sporočilo, nepovezano. | Učenec piše enolične, včasih ustrezne stavke in povedi; zelo slabo uporablja umetniška besedilna sredstva; besedilo je slabše povezano, težko razberemo sporočilo. | | Učenec piše občasno različne in ustrezne stavke in povedi; občasno uporablja retorična in umetniška besedilna sredstva; besedilo delno uredi glede na sporočilo. | | Učenec piše pretežno različne in ustrezne stavke in povedi; dobro uporablja retorična in umetniška besedilna sredstva; besedilo je povezano glede na sporočilo. | | | Učenec piše zelo različne in ustrezne stavke in povedi; zelo dobro uporablja retorična in umetniška besedilna sredstva; besedilo je lepo povezano, koherentno. Sporočilo je jasno izraženo. | |
| Učenec/učenka piše pravopisno in slovnično zelo slabo, dela veliko napak**.** | Učenec/učenka piše pravopisno in slovnično slabo, pogosto dela napake. | | Učenec/učenka delno piše pravopisno in slovnično pravilno, občasno dela napake. | | Učenec/učenka piše pravopisno in slovnično večinoma pravilno, malokrat dela napake. | | | Učenec/učenka piše pravopisno in slovnično pravilno, (skoraj) ne dela napak. | |

KRITERIJ ZA OCENJEVANJE PPT/PLAKAT

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| KRITERIJ | 3 TOČKE | 2 TOČKI | 1 TOČKA |
| Oblika | • Pisni izdelek/plakat vsebuje pravilno naslovnico, slikovni material. | • Pisni izdelek/plakat je izdelan nepopolno. Črke so slabo vidne. | • Izdelek ima neustrezno obliko.  • Slikovni material ni primeren. |
|  | 3 TOČKE | 2 TOČKI | 1 TOČKA |
| Viri | • Navedeni so vsi uporabljeni viri in literatura.  • Uporaba vsaj 5 različnih virov. | • Literatura in viri so navedena pomanjkljivo.  • Uporaba vsaj 3 različnih virov in literature. | • Literatura ni navedena. |
|  | 6 TOČK | 4 TOČKE | 2 TOČKI |
| Predstavitev | • Samostojno, nazorno in pravilno pripoveduje, lahko se opira na miselni vzorec.  • Učenec razume, kaj predstavlja | • Pri predstavitvi si pomaga z zapiski.  • Njegovo pripovedovanje je slabše razumljivo.  • Učenec delno ali slabše razume, kaj predstavlja. | • Pri predstavitvi učenec/ka bere.  • Učenec ne razume, kaj predstavlja. |
|  | 3 TOČKE | 2 TOČKI | 1 TOČKA |
| Vsebina | • Vsebina je ustrezna. | • Vsebina je delno ustrezna. | • Vsebina je neustrezna. |
|  | 3 TOČKE | 2 TOČKI | 1 TOČKA |
| Povzetek snovi | • Učenec povzame bistvo snovi in pripravi povzetek za sošolce (vprašanja, križanka, miselni vzorec). | • Učenec delno povzame bistvo snovi. | • Učenec nepopolno povzame bistvo snovi. |
|  | 3 TOČKE | 2 TOČKI | 1 TOČKA |
| Odgovarjanje na vprašanja | • Učenec razume, kaj predstavlja in suvereno odgovarja na zastavljena vprašanja v zvezi z vsebino. | Učenec/ka delno odgovarja na zastavljena vprašanja. | • Učenec/ka ne odgovarja na vprašanja. |