



# **KRITERIJI ZA OCENJEVANJE 2. RAZRED**

**OŠ Velika Nedelja s podružnico Podgorci**

**Šolsko leto 2019/2020**

Učiteljici:

Aleksandra Plohl  
Silvija Cvetko Stolec

## SPLOŠNI KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA

UČENKA/UČENEC DOSEGA CILJE	UČENKA/UČENEC DELNO DOSEGA CILJE	UČENKA/UČENEC NE DOSEGA CILJEV
<p>Učenka/učenec dosega minimalne in temeljne standarde znanja, določene v učnem načrtu. Samostojno, jasno in natančno odgovarja na vprašanja. Razume navodila, samostojno in pravilno izvaja naloge. Snov dobro razume, jo reproducira, zna jo razložiti in utemeljiti. Pozna tudi podrobnosti. Uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Navaja svoje primere. Znanje zna povezati s prej naučenim in praktično uporabiti. Napake so redke, ob opozorilu jih takoj popravi.</p>	<p>Učenka/učenec dosega minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, in nekaj temeljnih standardov znanja. Pozna snov, ne razume pa je povsem dobro. Na vprašanja odgovarja delno samostojno, z nekaj napakami. Vsebine obnavlja, prepozna in našteva pojme. Težave ima pri povezovanju dejstev in uporabi znanja. Ne pozna podrobnosti. Navaja primere iz zvezkov in učbenikov. Naloge izvaja delno samostojno in delno pravilno. Večkrat potrebuje učiteljevo usmerjanje, podvprašanja, pomoč slikovnega gradiva. Deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.</p>	<p>Učenka/učenec ne dosega minimalnih in temeljnih standardov znanja, določenih v učnem načrtu. Snovi ne zna obnoviti in je ne razume. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju in pomoči ne odgovori ali odgovori z veliko napakami. Odgovori so nepovezani, zamenjuje pojme, primeri so neustrezni. Nalog ne izvaja ali jih izvaja ob pomoči, z veliko napakami. Ne pozna ustrezne strokovne terminologije.</p>

<b>PREDMET</b>	<b>ŠTEVILO OCEN IN NAČIN OCENJEVANJA</b>	<b>KRITERIJI</b>
<b>SLOVENŠČINA</b>	<b>Temeljna načela pogovarjanja: Telefonski pogovor - ustno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• smiselno vključevanje v pogovor, igro vlog ter odziv na sogovorca</li> <li>• ustrezni pozdravi, ogovori oseb, tikanje/vikanje</li> </ul>
	<b>Govorni nastop: Opis osebe, dogodka - ustno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostojnost</li> <li>• ustrezna besedilna vrsta</li> <li>• vsebinsko ustrezno, smiselno besedilo</li> <li>• povezano, zaokroženo besedilo</li> <li>• razločen govor</li> <li>• uporaba knjižnega jezika</li> </ul>
	<b>Razumevanje prebranega – neumetnostno besedilo, zapis povedi ob sliki - pisno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razumevanje prebranega</li> <li>• poznavanje in ustrezen zapis malih tiskanih črk</li> <li>• čitljivost zapisa</li> <li>• zapis besed/povedi/kratkega besedila</li> <li>• zapis pike na koncu povedi</li> <li>• uporaba velike začetnice na začetku povedi in pri osebnih lastnih imenih</li> </ul>
	<b>Prepis, narek (formativno), male tiskane črke - pisno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznavanje in ustrezen zapis malih tiskanih črk</li> <li>• čitljivost zapisa</li> <li>• zapis besed/povedi/kratkega besedila</li> <li>• zapis pike na koncu povedi</li> <li>• uporaba velike začetnice na začetku povedi in pri osebnih lastnih imenih</li> </ul>
	<b>Pripovedovanje pravljice: govorni nastop - ustno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• predstavitev predstave dogajalnega prostora, časa in književnih oseb v različnih oblikah komunikacije</li> <li>• izvirnost, bogatost</li> <li>• poimenuje književne osebe, dogajalni čas in kraj</li> </ul>
	<b>Umetnostno besedilo – razumevanje prebranega - pisno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• smiselni odgovori na vprašanja o besedilu</li> <li>• vključevanje značilnosti pravljice v lastno pravljico</li> </ul>
	<b>Poimenovalna, skladijska in pravopisna zmožnost - pisno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznavanje in ustrezen zapis pisanih črk</li> <li>• čitljivost zapisa</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• zapis besed/povedi/kratkega besedila</li><li>• zapis pike na koncu povedi</li><li>• uporaba velike začetnice na začetku povedi, pri osebnih lastnih imenih in bližnjih zemljepisnih lastnih imenih</li><li>• uporaba manjšalnic, sopomenk, protipomenk...</li></ul>
--	--	---

<b>PREDMET</b>	<b>ŠTEVILO OCEN IN NAČIN OCENJEVANJA</b>	<b>KRITERIJI</b>
<b>MATEMATIKA</b>	<b>Orientacija, prikazi, seštevanje in odštevanje do 20 - pisno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilna opredelitev položaja predmeta v prostoru in na ravnini</li> <li>• ustrezno premikanje po prostoru po navodilih</li> <li>• oblikovanje ustreznega navodila za premikanje po prostoru, na ravnini (mreža).</li> <li>• ustrezna raba pojmov: nad/pod, zgoraj/spodaj, levo/desno, pred/za, zunaj/znotraj</li> <li>• ustrezna predstavitev podatkov s prikazom in preglednico branje podatkov iz prikazov in preglednic</li> <li>• natančno seštevanje in odštevanje do 20 s prehodom desetice brez ponazoril</li> <li>• pravilno določanje manjkajočega člena</li> </ul>
	<b>Liki, telesa - ustno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznavanje, poimenovanje, opis krogle, valja, kocke, kvadra s svojimi besedami</li> <li>• prepoznavanje, poimenovanje, risanje, opis kroga, kvadrata, pravokotnika, trikotnika s svojimi besedami</li> <li>• ustrezna uporaba šablone</li> <li>• natančnost pri risanju likov</li> </ul>
	<b>Črte, matematični problemi - ustno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznavanje, poimenovanje in risanje ravnih, krivih, sklenjenih, nesklenjenih, lomljenih črt</li> <li>• ustrezna uporaba ravnila</li> <li>• natančnost pri risanju črt</li> <li>• prepozna presečišče in ga označi s točko</li> <li>• ustrezno reševanje matematičnih problemov z računom</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• oblikovanje ustreznega odgovora</li> </ul>
	<b>Števila do 100 - pisno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno štetje, branje in zapis števil do 100</li> <li>• primerjava števil po velikosti</li> <li>• ureditev množice števil po velikosti</li> <li>• pravilna določitev predhodnika in naslednika števila</li> </ul>
	<b>Merjenje: dolžina, masa, prostornina - ustno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustrezna uporaba merilnih pripomočkov</li> <li>• ocena, izmeritev dolžine in zapis meritve z merskim številom in enoto</li> </ul>
	<b>Seštevanje in odštevanje do 100 - pisno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno seštevanje in odštevanje do 100 brez prehoda desetice</li> </ul>

<b>PREDMET</b>	<b>ŠTEVILO OCEN IN NAČIN OCENJEVANJA</b>	<b>KRITERIJI</b>
	<b>Šola, promet - ustno</b>	

<b>SPOZNAVANJE OKOLJA</b>	<b>Družinsko drevo (izdelek na tehniškem dnevu) – praktično</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostojnost pri odgovarjanju na vprašanja in reševanju nalog</li> <li>• pravilni, razumljivi, natančni odgovori</li> <li>• prepoznavanje, naštevaje, opisovanje, razlaganje, utemeljevanje snovi</li> <li>• poznavanje podrobnosti</li> <li>• uporaba ustrezne terminologije</li> <li>• navajanje svojih primerov</li> <li>• povezovanje znanja</li> </ul>
	<b>Jesen, družina – pisno</b>	
	<b>Zima, čas, vreme – pisno</b>	
	<b>Gibanje – eksperiment – ustno, praktično</b>	
	<b>Zdravje, pomlad, pokrajina – pisno</b>	

<b>PREDMET</b>	<b>ŠTEVILO OCEN IN NAČIN OCENJEVANJA</b>	<b>KRITERIJI</b>
<b>GLASBENA UMETNOST</b>	<b>Ritmična izreka, posnemanje ritmičnih in melodičnih vzorcev - ustno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilnost, natančnost posnemanja vzorcev</li> <li>• preprosti/zahtevnejši vzorci</li> </ul>
	<b>Petje ljudskih in umetnih pesmi - ustno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• v skupini/samostojno</li> <li>• poznavanje besedila</li> <li>• prepoznavna melodija in ritem</li> <li>• doživetost, upoštevanje dinamike, tempa</li> </ul>
	<b>Orffova glasbila, glasbeni besednjak - pisno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznavanje glasbil</li> <li>• pravilna drža in tehnika igranja na glasbila</li> <li>• pravilnost zaigrane spremljave</li> <li>• igranje po posnemanju/po slikovnem zapisu</li> <li>• poznavanje, razumevanje, uporaba glasbenih pojmov</li> </ul>
<b>PREDMET</b>	<b>ŠTEVILO OCEN IN NAČIN OCENJEVANJA</b>	<b>KRITERIJI</b>
	<b>Naravne oblike gibanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izvajanje gibalnih nalog po navodilih</li> </ul>

<b>ŠPORT</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sproščenost</li> <li>• skladnost</li> </ul>
	<b>Pohodništvo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznavanje pohodniške opreme</li> <li>• poznavanje in uporaba pravil varne hoje</li> </ul>
	<b>Igre z žogo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno, spretno vodenje žoge na mestu, v gibanju naravnost in s spremembo smeri, nadzor žoge</li> <li>• pravilna izvedba podaje žoge z obema rokama in z eno roko, natančnost podaje, zadevanje ciljev, pravilno lovljenje</li> </ul>
	<b>Moštvene igre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznavanje in dosledno upoštevanje pravil iger</li> </ul>
	<b>Atletska abeceda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno izveden start</li> <li>• vzdržljivost pri teku</li> <li>• pravilna tehnika skoka v daljino</li> <li>• pravilna tehnika meta žvižgača</li> <li>• pravilna tehnika soročnega meta izpred prsi</li> </ul>
	<b>Gimnastična abeceda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izvedba prevala naprej, nazaj varna, tekoča, brez pomoči</li> <li>• hoja po gredi brez pomoči, ravnotežje, koordinacija gibov</li> <li>• pravilna tehnika naskoka kleče na skrinjo in seskoka, brez pomoči</li> </ul>

<b>PREDMET</b>	<b>ŠTEVILO OCEN IN NAČIN OCENJEVANJA</b>	<b>KRITERIJI</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• spontanost</li> </ul>



<p><b>LIKOVNA UMETNOST</b></p>	<p><b>Risanje Slikanje Kiparjenje Grafika</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• doživetost</li><li>• izvornost</li><li>• natančno opazovanje</li><li>• podrobnosti v likovnem izdelku</li><li>• poznavanje in ustrezna uporaba likovnih materialov in orodij</li><li>• samostojnost pri reševanju likovne naloge</li><li>• poznavanje in uporaba obravnavanih likovnih pojmov v izdelkih ( črte, pike, ploskve, svetljenje, temnenje barv, stabilen kip, matrica in odtis)</li></ul>
------------------------------------	---	--